



DIPLOMA DE EXTENSIÓN

GRABADO CONTEMPORÁNEO



La gráfica es una práctica artística que ha estado presente a lo largo de toda la historia del arte, pero que toma protagonismo con la invención de la imprenta y la utilización de sus técnicas de una manera creativa, a través del oficio del grabado.

Actualmente vivimos en un contexto en que las expresiones gráficas son parte constitutiva del paisaje y del modo en el que nos relacionamos con el mundo.

Este diploma busca entregar herramientas para desarrollar una obra gráfica, comprendiendo las poéticas al interior de los procesos de producción de las imágenes impresas y sus posibles desplazamientos.

Asimismo, el diploma se compone de cinco módulos de clases.

Dirigido a Artistas visuales, diseñadores, ilustradores, educadores y otros afines al campo de las artes que necesiten comunicar a través de medios gráficos. No se requiere experiencia previa específica en técnicas de grabado.

Inscripción 25 Marzo - 24 Mayo 2024

Modalidad Presencial

Horario miércoles de 18.00 a 21.00 horas
y sábados 10.00 a 13.00 horas

Duración 4 módulos de clases de 6 sesiones c/u
y 1 módulo de 10 sesiones
98 hrs presenciales

Lugar de realización Vía Zoom y en Facultad de Artes,
U. de Chile: Las Encinas 3370 - Ñuñoa

Inicio sábado 1 junio

Fechas junio a octubre

Inscripción \$35.000.-

Anual \$ 1.100.000.-

* El Diploma se realizará con un mínimo de 14 inscritos

** Consulta por Descuentos en cursosdav@uchile.cl

*** Las fechas de inicio y término de clases están sujetas a la cantidad de inscritos y al calendario académico

Descripción Módulos

Módulo I

El Grabado según Durero, Rembrandt y Goya. Técnicas del Aguafuerte

El estudiante se introducirá al mundo del grabado por medio del lenguaje del grabado al aguafuerte siguiendo las mismas técnicas y procedimientos que usaban los antiguos maestros, desde la preparación de barnices y materiales hasta la confección de imágenes por medio del dibujo directo e indirecto. Procesos que siguen usándose en el grabado contemporáneo.

Módulo II

Medios Gráficos. Serigrafía

El estudiante conocerá todas las posibilidades gráficas que entrega la serigrafía, desde la construcción de imágenes por capas, el manejo de imágenes fotográficas por medio de tramas y la aplicación del color con la teoría del CMYK.

Módulo III

Apreciación de las Artes Gráficas contemporáneas

El estudiante conocerá los orígenes del grabado y su presencia en la escena de las artes contemporáneas, este es un curso teórico y de conversación en el que se invitarán a distintos exponentes del grabado contemporáneo a mostrar su producción artística.

Módulo IV

Medios Gráficos. Aplicaciones contemporáneas

Se guiará a los estudiantes en la producción de una propuesta gráfica que ocupe distintas técnicas de grabado, poniendo énfasis en la comprensión de los materiales y en las cualidades contemporáneas del grabado.

Módulo V

Proyectos de Creación Gráfica

Se promoverá las propuestas creativas de las y los estudiantes incorporando las diversas posibilidades de un proyecto creativo individual desde su dimensión más técnica hasta sus desplazamientos y cruces disciplinares.